



# MŰTÁRGYVÉDELMI ASSZISZTENS

---

SZAKMAISMERTETŐ INFORMÁCIÓS MAPPA

Humánerőforrás-fejlesztési Operatív Program  
(HEFOP) 1.2 intézkedés

„Az Állami Foglalkoztatási Szolgálat fejlesztése”



# MŰTÁRGYVÉDELMI ASSZISZTENS

## Feladatok és tevékenységek

Az emberiség fejlődésében újabb és újabb korszakok követik egymást. A régi korszakok használati tárgyai és műalkotásai gyakran az ásatások során, illetve épületek pincéiből, padlásairól kerülnek elő rossz állapotban. Ezek a tárgyak különleges értéket képviselnek, egy már nem létező életmód és eltűnt kultúra emlékei.

Régebben a rohanó világban volt idő arra is, hogy a tárgyak, az épületek díszítéseit megtervezzék, többnyire művészek bevonásával. Jó példa erre Budapesten a Lukács cukrászda berendezése vagy a Kodály Körönd épületeinek díszítései, amelyek nemrég a világörökség részévé váltak (az Andrássy úthoz kapcsolódóan).

Később azt tekintették értékesnek, ami új volt, a sima vonalú, a praktikus egyszerű dolgokat. Ezeknek a tárgyaknak az ára is elérhető szinteken mozgott. A múlt század második felében gyakran előfordult, hogy megszabadultak a régitől és vásárolták az újat. Nem kellett sok időnek elteltie, amikor a régi tárgyak visszajöttek a divatba és egyre nagyobb értéket jelentenek. A használati tárgyak értékét túlszárnyalják a műalkotások, a festmények, szobrok, ékszerek. A műtárgyak megőrzéséről és karbantartásáról gondoskodni kell. A műtárgyvédelem az a pályaterület, amely ezzel foglalkozik.

## **Melyek a jellemző feladatok, tevékenységek ebben a szakmában?**

A műtárgyvédelmi asszisztensek jelenleg köztisztviselőként dolgoznak, szerepük elsősorban az, hogy döntéseket hozzanak, szemlézzenek és véleményezzenek.

A műtárgyak helyreállítási munkálatait és védelmét a restaurátorok és a műtárgyvédelmi asszisztensek látják el. Gyakori, hogy egy-egy speciális területre szakosodnak, például festmények vagy textíliák restaurálására.

A két foglalkozás egymásra épül, a restaurátor feladatköre tulajdonképpen magában foglalja a műtárgyvédelmi asszisztens feladatait is, de az előbbi tudása kiterjed a károsodások okának, mértékének felmérésére, leírására és bonyolultabb helyreállítási műveleteket is végez. A valóságban, aki műtárgyvédelmi asszisztensképzésre jelentkezik,

többnyire restaurátor szeretne lenni, ezért nem marad meg asszisztensi pozícióban, hanem továbbtanul és szakrestaurátorrá válik.

A fő feladatok, amelyeket mindketten elláthatnak, átfogják a műtárgyvédelem széles körét. A köz-, illetve magángyűjteményekben őrzött illetve az ásatások során vagy máshol előkerülő, különböző alapanyagú leletek (fém, fa, bőr, textília, stb.) mentése, szállítása. A keleti tárgy anyagának és állapotának vizsgálata és az elfogadott konzerválási és restaurálási eljárások kivitelezése. A szerves anyagú tárgyak fertőtlenítése, tisztítása, valamint a műtárgyak megerősítése, töredékeinek összeragasztása. Gondoskodik egy raktár vagy egy kiállítótér klímájának és fényviszonyainak szabályozásáról. A munkával felelősség is jár, hiszen többnyire nagy értékű tárgyakkal dolgozik, amelyeknek egy része pótolhatatlan. A restaurálásnak etikai szabályai is vannak, ezekre valamint a gyűjteményeket tartalmazó raktárak biztonsági előírásaira figyelni kell munka közben.

### **Milyen anyagokkal, eszközökkel kell dolgoznia?**

A műtárgyvédelmi asszisztens többféle anyaggal dolgozhat és lehetőség van arra, hogy egy vagy több területre szakosodjon. A leggyakrabban előforduló anyagok például a kerámia, (porcelán étkezészetek, díszek, vázák, szobrok, stb.), az üveg (poharak, vázák, ablaküvegek, tükrök stb.), a fém (ékszerek, fegyverek, csillárok, evőeszközök, szobrok, stb.), a fa (bútorok, hangszerek, intarziák, szobrok). Továbbá a papír (könyvek, dokumentumok, térképek), a textil (szőnyegek, kárpitok, függönyök, csipkék, ruhák), a bőr (bútorok, ruházati cikkek, lovaglás eszközei, könyvborítók, stb.).

A restaurálási műveletek során sok más anyaggal is dolgozik, ragasztókkal, festékekkel, tisztítószerrel, csomagolóanyagokkal. Méri a környezet klíma és fényviszonyait és kezeli azokat a készülékeket és berendezéseket, amelyek ezt szabályozzák. Előfordulhat, hogy érteni kell a raktárkészletet kezelő és nyilvántartó eszközökhöz, számítógépes szoftverekhez. Ma már ebben a szakmában is szükség van számítógép használatra, nem csak a dokumentálás miatt, de a restaurálást segítő speciális rajzoló és tervező programok megkönnyítik és gyorsítják a munkát.

### **Hol végzi a munkáját?**

A munkafolyamat változatos és különböző helyszínekhez kapcsolódik.

A műtárgyvédelmi asszisztens kimegy azokra a helyszínekre, ahol a tárgyakat keresik vagy megtalálták.

A helyreállítási munkálatokat a restaurátor- műhelyben végzik. De szükség lehet arra is, hogy kimenjen gyártókhöz, részelemek, összetevők beszerzése érdekében. A tárolási műveletek során raktárba is eljut.

Más esetekben kiállítások helyszínein dolgozik vagy múzeumokban.

A könyvtárak, irattárak az adatgyűjtés helyszínei lehetnek az asszisztensi munkában.

### **Munkája során kikkel kerül kapcsolatba, kikkel van dolga?**

A műtárgyvédelmi asszisztens feladatainak egy része a tárgyakkal való műveleteket jelenti és ezt egyedül is végezheti. De vannak nagyobb méretű munkák is, amelyen több asszisztens és restaurátor dolgozik egy időben. Ekkor fontos az együttműködési készség, a másokhoz való alkalmazkodás.

Kiállítások esetében kapcsolatban van a szervezőkkel, a múzeumokban dolgozó különböző beosztású emberekkel, egy-egy terület neves szakértőivel.

Együtt dolgozik a muzeológusokkal és más szakemberekkel, tőlük egyaránt kaphat visszajelzést a munkájáról, illetve tanácsokat, információt. A beszerzések, a raktári munka során még sok olyan helyzet lehetséges, amelyben különböző munkatársakkal vagy kerekedőkkel kapcsolatba kerül.

### **Követelmények**

#### **Milyen fizikai igénybevétellel, megterheléssel jár a munkavégzés?**

A tárgyak restaurálásához, szállításához, elhelyezéséhez sok fizikai munka kapcsolódhat. A műtárgyvédelmi asszisztens közreműködik az ásatásokon is, előfordul hosszas állás, guggolás, gyaloglás, amely megterhelő lehet. A tárgyakat emeli és tisztítja, ez utóbbi aprólékos, hosszas munka is lehet, amely a kar és a láb fokozott fáradásával jár. Előfordulhat, hogy egész nap talpon van, kényelmetlen pozíciókban hajladozik, emel. Maga a restaurálás művelete is fárasztó: hosszantartó, aprólékos, figyelmes munkát jelent,

ráhajolva a munka tárgyára. A fizikai igénybevételhez hozzájárul a szellemi terhelés is. Nagyon pontosan kell dolgozni és nagy a felelősség, előfordul, hogy egyedülálló ritkaságokkal dolgozik.

### **Milyen környezeti ártalmakkal, hátrányokkal járhat a szakma gyakorlása?**

A fizikai terhelés bizonyos környezetekben, például ásatásokon, a szabadtéri munka során ki van téve az időjárás viszontagságainak, például por, hőség, stb. A fizikai terhelés miatt mozgásszervi megbetegedés is jelentkezhet. A tárgyak tisztítása, ragasztása, restaurálása során különböző vegyszereket is használnak, amelyek károsak lehetnek az egészségre, például légzőszervei megbetegedést okozhatnak. A műtárgyvédelmi munka során használatos anyagok, vegyszerek lehetnek tűz- és robbanásveszélyesek.

### **Milyen egészségügyi követelményeket támaszt ez a szakma?**

Fontos tudni, hogy minden foglalkozásnak szigorú egészségügyi alkalmassági feltételei vannak.

A fontosabb szempontok közül néhányat kiemelünk, tájékoztató jelleggel:

- jó látás,
- ép színlátás,
- teljes látótér és térlátás,
- ép hallás,
- karok, kezek, ujjak fokozott használata,
- fokozott figyelem,
- együttműködés.

A foglalkozás gyakorlása során felmerülő kockázati tényezők:

- veszélyes anyagok használata,
- allergizáló anyagok.

### **Milyen egyéb tulajdonságok megléte kedvező ebben a szakmában?**

A műtárgyvédelmi asszisztensi munka többnyire csak átmeneti állapot a restaurátor képzés megszerzése felé vezető úton. Ennek ellenére a tevékenység igen sok követelményt támaszt, például fontos a jó rajzkészség, bármelyik területre specializálódik is. Aprólékos hosszas feladat egy műtárgy felújítása. Sok türelemre és kitartásra van szükség, amihez jó, ha kapcsolódik a megfelelő színvonalú figyelem, emlékezet és különösen a vizuális memória. A problémamegoldás, mint képesség jelentős egy-egy műtárgy sikeres megóvása érdekében.

A műtárgy sok esetben nem tárgy, hanem jelképe egy-egy kornak, jellemző a nagy piaci forgalom erre a területre, ezért fontos, hogy az itt dolgozó megvesztegethetetlen legyen. Hasznos az idegen nyelve ismerete, nemcsak az információszerzést segíti, de az ügyfelekkel való kapcsolattartásban is fontos lehet.

### **Milyen tantárgyakban kell jó eredményt elérni ehhez a szakmához?**

Ez a foglalkozás igen közel áll a képzőművészethez, ezért természetes, hogy azokból a tantárgyakból kell jó eredményt elérni, amely a művészetekhez, a kultúrához kapcsolódnak. Vagyis rajzból és történelemből, illetve művészettörténetből. A történelem különösen fontos, mert a különböző korszakok életmódjának, gyártási technológiáinak, stílusirányzatainak ismerete elengedhetetlen ebben a szakmában. Az emberi test ábrázolása gyakran előfordul műtárgyakon, az anatómiát jól kell ismernie. Különböző anyagokkal, vegyszerekkel, festékekkel dolgozik, ezért a kémiával is barátságban kell lennie.

### **Milyen érdeklődési kör a legelőnyösebb ebben a szakmában?**

Aki ezen a területen készül pályát építeni, akkor fogja örömmel végezni a munkáját, ha szeret rajzolni, alkotni, ha kedveli a régi tárgyakat, érdeklik az anyagok, amelyből ezek készültek. Aprólékos, elmélyülést és kitartást igénylő, alkotó munka ez. Úgy tűnik, csupán "ismétel" a restaurátor, felújítja azt, amit előtte mások megalkottak.

Ez valóban így van, csak hogy ez a felújítás nem rutinmunka, mindegyik tárgy más és más, ezért a felújítás maga is alkotás. Segíti a munkáját, ha kedveli a fényképezést, az e területen kialakított készségek felhasználhatók a munkaközi fotók elkészítésekor vagy a médiával való kapcsolatokban, ismertető, meghívók készítésekor. Jó, ha érdeklődik az új technológiák iránt, mert ezek segítségével könnyítheti és tökéletesítheti a munkáját. A

szabályokkal sem lehet túl rossz viszonyban. A műtárgyvédelem etikai és biztonsági szabályai szigorúak, feltétlenül be kell tartani őket.

## **Szakképzés**

A műtárgyvédelmi asszisztens **szakképesítés célja**, olyan szakemberek képzése, akik szakszerűen képesek leletmentést, szerves anyagú tárgyak fertőtlenítését, töredékek összeállítását és legelőnyösebb műtárgy-konzerválási technikákat végrehajtani.

### **Előképzettség**

A képzésben való részvétel előfeltétele középiskolai érettségi és középfokú műtárgyvédelmi asszisztens tanfolyamot sikeresen elvégezte.

### **Képzési idő**

A képzés 60 százalékában gyakorlati oktatás folyik.

A képzés időtartama 2 év.

A szakképzés elméleti és gyakorlati tárgyai

Muzeológiai alapismeretek, Műtárgyvédelmi ismeretek, Művészettörténet.

A szakképesítés vizsgakövetelménye

Gyakorlati vizsga: A jelöltnek önálló konzerválási feladatot kell elvégeznie az utolsó évfolyam utolsó félévének szorgalmi ideje alatt.

A jelölt által választott anyagú egy vagy több műtárgy konzerválása (tanári témavezetéssel) előzetes írásbeli javaslat, konzerválási munkaterv szerint.

A feladatnak magába kell foglalnia a műtárgy alapvető anyagvizsgálatát, állapot meghatározását és leírását, tisztítási/fertőtlenítési, konzerválási feladatokat és amennyiben a műtárgy igényli, ragasztást, fizikai stabilitását biztosító kiegészítést. Elvárás a tárgy esztétikai szempontoknak megfelelő egységes megjelenése a konzerválás végén.

A jelölt a tárgy konzerválásának folyamatáról szakmai dokumentációt készít, melyet a vizsgatárggyal együtt bead.

Szóbeli vizsga tantárgyai: Művészettörténet; Szakelmélet (Muzeológiai alapismeretek; Műtárgyvédelmi ismeretek).

A szakképesítés OKJ azonosító száma: 52 8425 01

#### *Kapcsolódó foglalkozások*

Muzeológus,

Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő,

Egyéb kulturális foglalkozások.

Restaurátor,

Egyéb művészeti foglalkozások,

#### **A szakképesítéssel betölthető munkakörök**

Restaurátor asszisztens,

Laboráns,

Gyűjtemény-karbantartó,

Gyűjteménykezelő.

A szakmával kapcsolatos további információk részletesen a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet: [www.nive.hu](http://www.nive.hu) honlapján található, Szakképzési dokumentumok címszó alatt.

#### **Kereseti lehetőségek:**

Az egyes foglalkozások átlagkereseti statisztikáját – több évre visszamenőleg – az Állami Foglalkoztatási Szolgálat honlapján teszi közzé, a Statisztika menüpontban (egyéni bérek és keresetek statisztikája).

Elérhetőség: [www.afsz.hu](http://www.afsz.hu)

**Elhelyezkedési lehetőségekről** tájékozódhat az Állami Foglalkoztatási Szolgálat kirendeltségein, a [www.afsz.hu](http://www.afsz.hu) internetes elérhetőségen, vagy mobiltelefonon a <http://wap.afsz.hu> linken.

Kiadja: Foglalkoztatási és Szociális Hivatal

Felelős kiadó: Pirisi Károly főigazgató

Ez a kiadvány az Európai Unió és a Magyar Állam társfinanszírozásával 2005-ben készült. Aktualizálva 2008-ban. A jelen dokumentum tartalma nem feltétlenül tükrözi az Európai Bizottság a tárgyra vonatkozó hivatalos véleményét.